

江苏联合职业技术学院宿迁高等师范学校办学点 2022 级美术教育专业实施性人才培养方案

一、专业名称及代码

美术教育（570109K）

二、入学要求

应届初中毕业生。

三、修业年限

基本修业年限为 5 年。

四、职业面向

（一）职业面向

美术教育专业的职业面向主要包括农村的公办小学、城区民办小学，以及社会教育咨询与培训机构。

（二）岗位面向

美术教育专业的岗位面向主要是小学美术教师、小学其它学科教师，从事小学美术教学或其它学科教学、班级管理等工作。

职业范围	职业岗位	典型工作任务	职业资格证书
小学或美术培训机构 企业单位文化管理及宣传部门 广告装饰公司 出版社等行业	小学美术教师	小学教育活动的设计与组织	小学美术教师资格证书 普通话等级证书二乙及以上、全国计算机等级证书一级 B 及以上
	文化馆艺术中心培训教师	文化艺术部门管理与培训	
	广告公司美工	广告公司常规事务的安排与组织管理	
	企业部门美术编辑	企业部门美术设计与活动组织	
	社会培训机构工作	社会培训机构管理及艺术特长生培训	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足宿迁、面向苏北地区培养具有新时代小学美术教育高质量发展的人才需求，热爱小学生和小学教育事业，具有健全人格、较好的人文素养与科学素养、小学教育理论素养和扎实的美术专业实践技能，能在小学、各类小学教育机构从事美术教育教学、研究和管理工作的的高素质实践反思型小学美术教师。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（3）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身习惯、卫生习惯和行为习惯；

（4）热爱大自然，深入生活，扎根人民，具备一定的创新实践意识；

- (5) 具备良好的教师职业素养，形成 1-2 项艺术特长或爱好；
- (6) 具备一定的科学知识和人文素养，能够分辨、判断、选择和解读现实生活中的各种视觉文化现象和信息。

2. 知识

- (1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化艺术知识；
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；
- (3) 掌握小学美术教育的基本理论知识；
- (4) 掌握小学美术专业理论知识；
- (5) 掌握小学美术相关学科专业基础知识；
- (6) 掌握小学美术学科特点和小学美术教育的基本规律；
- (7) 掌握小学美术教学的课程设计、课堂教学知识；
- (8) 掌握计算机系统操作与办公软件应用基础知识、网络学习与资源利用基础知识、多媒体操作与应用基础知识。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具备小学美术教学设计、课堂教学、教学研究能力；
- (3) 具备创设适宜的教学情境，能根据小学生的反应及时调整教学活动的的能力；
- (4) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (5) 具备利用多媒体、网络协助教学的能力；
- (6) 具备规范书写钢笔字、粉笔字、毛笔字的能力；
- (7) 具备小学美术绘画、手工、综合材料等综合解决问题的能力；
- (8) 具备小学美术多种评价方式的能力；
- (9) 具备一定的艺术修养和艺术鉴赏能力。

六、课程设置及要求

(一) 岗位及典型工作任务分析

通过人才市场需求调研和用人单位调研，确定本专业的的主要就业领域为小学或艺术教育培训机构，主要岗位为小学美术教师；依据《小学教师专业标准》和小学教育专家建议，确定小学美术教师应该具备的知识、能力和素质，并由此构建相应的课程体系，建立课程标准，开发教学资源。

岗位及典型工作任务分析表

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
小学美术教师	课堂教学	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握美术教育教学所需的美术基本理论基础知识、教育教学方法和多媒体使用知识； 2. 具备本专业所需的文化基础知识； 3. 能较熟练掌握最基本的艺术表现语言。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的艺术修养和艺术鉴赏力； 2. 具有从事小学美术教学工作所需的美术基本技能技巧； 3. 具有一定的美术教育教学实践能力； 4. 具有运用现代教育技术手段开展美术教育教学工作及获得相关信息的基本能力等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定的科学知识和人文素养； 2. 具备良好的教师职业素养； 3. 具有从事小学美术教学工作所需的美术基本素养。 	英语、语文、现代教育技术、普通话训练与测试、艺术概论、中外美术史、摄影基础、设计基础、手工基础、版画、儿童美术创作与指导、小学教育学、小学心理学、小学美术课程与教学论、素描、色彩、中国画基础、书法与篆刻、图案、速写、油画基础、教育见习、教育实习与研习、专业技能训练与考核、毕业设计
	教学研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解科学研究的任务、意义、特点、发展趋势、基本程序和类别； 2. 了解研究课题的来源、掌握科研选题原则与程序； 3. 理解科研设计的相关概念，掌握科研设计与研究计划的内容，掌握文献法、调查法、观察法和实验法等收集资料的方法； 4. 掌握科研资料的整理、分析方法； 5. 掌握科研论文的类型、特点、基本结构和写作要求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本掌握整理和分析资料的能力和基本科研能力，发现问题、提出问题、解决问题的能力，会撰写科研论文； 2. 具备使用科研论文等理论知识分析美术教育问题的能力，使科研与美术教学相互依存、相互促进。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生必备的的科学素质和严谨的学术素养； 2. 养成独立思考问题的能力和解决问题的习惯，开拓思维； 3. 培养学生正确的教学动机和实事求是的态度。 	中外美术史、小学美术课程与教学论、小学教育科研方法
班主任	班级管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备教师职业教育所需的文化基础知识； 2. 了解并掌握小学班主任工作具体内容、小学班主任工作方法和策略； 3. 掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略； 4. 了解并掌握少先队辅导员工作内容、少先队活动组织方法及策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有组织开展班级工作和进行学生思想工作的能力； 2. 掌握班主任班级管理基本工作流程及班级突发事件的处理能力； 3. 具备小学班级活动组织策划的能力； 4. 掌握中队（大队）主题队会的基本流程； 5. 具备较好的语言表达能力，较强的人际交往沟通与团队合作等能力（家校沟通）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握马克思列宁主义毛泽东思想、邓小平理论、习近平新时代中国特色社会主义思想，树立科学世界观和人生观； 2. 遵纪守法，具有敬业乐业、恪守信用、合作交流、公平竞争、团结协作、服从大局等良好的品德修养； 3. 具备正确的政治方向和鲜明的政治观点和正确的是非观； 4. 具备德育谈话策略及技巧、人际交往沟通与团队合作等基本素质。 	中国特色社会主义、思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、大学生心理健康教育、大学体育、劳动教育、安全教育、教师职业道德与教育政策法规、小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理

(二)课程设置

本专业课程体系由公共基础课程、学科专业课程、教师教育课程、综合实践课程等4类课程构成，总计5054学时，286学分。

1. 公共基础课程（116 学分）。由必修课程和选修课程组成。其中必修课程由德育课程和文化课程组成，德育课程主要开设中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生等8门课程，共计17学分；文化课程主要开设语文、数学、英语等9门课程，共计85学分。选修课程主要开设“四史”专题讲座、中华优秀传统文化、职业素养、大学生安全教育、艺术与审美、工匠精神教育、教师礼仪与沟通技巧、关爱生命——急救与自救技能等课程，共计14学分。

2. 学科专业课程（107 学分）。由专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程组成。专业基础课程开设艺术概论、中外美术史、设计基础等6门课程，共计34学分；专业核心课程开设素描、色彩、中国画基础等5门课程，共计63学分；专业拓展课程开设摄影基础、水彩、雕塑等课程，共计10学分。

3. 教师教育课程（32 学分）。由教师教育必修课程和教师教育选修课程组成。教师教育课程必修课程开设小学心理学、小学教育学原理、小学美术教材教法等8门课程，共计26学分；教师教育选修课程开设小学综合实践活动、小学课程概论、小学美术课程资源开发等课程，共计6学分。

4. 综合实践课程（31 学分）。主要包括入学教育、军训、社会实践、教育见习、教育实习、教育研习、专业技能训练与考核等。

课程模块及学时学分统计表

课程类别	课程模块	性质	学分数	学分比例	学时数	学时比例
公共基础课程	德育课程	必修	17	5.9%	300	6%
		选修	8	2.8%	138	2.7%
	文化课程	必修	85	29.8%	1470	29.1%
		选修	6	2.1%	102	2%
	小计			116	40.6%	2010
专业（技能）课程	专业基础课程	必修	34	11.9%	594	11.8%
	专业核心课程	必修	63	22.0%	1096	21.7%
	专业拓展课程	选修	10	3.5%	174	3.4%
	小计			107	37.4%	1864
教师教育课程	教师教育课程	必修	26	9.1%	446	8.8%
		选修	6	2.1%	104	2.1%
	小计			32	11.2%	550
综合实践课程	教育实践课程	必修	27	9.4%	620	12.2%
	专业技能训练	必修	4	1.4%	10	0.2%
	小计			31	10.8%	630
合计			286	100%	5054	100%

(三)主要公共基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义 (32)	阐释中国特色社会主义的开创与发展, 明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位, 阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际, 引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心, 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信, 把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯 (36)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划; 正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系; 了解个体生理与心理特点差异, 情绪的基本特征和成因; 职业群及演变趋势; 立足专业, 谋划发展; 提升职业素养的方法; 良好的人际关系与交往方法; 科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本门课程的学习, 学生应能结合活动体验和社会实践, 了解心理健康、职业生涯的基本知识, 树立心理健康意识, 掌握心理调适方法, 形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划, 探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标, 养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态, 提高应对挫折与适应社会的能力, 掌握制订和执行职业生涯规划的方法, 提升职业素养, 为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (36)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论, 讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义; 阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义; 社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习, 学生能够了解马克思主义哲学基本原理, 运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界, 坚持实践第一的观点, 一切从实际出发、实事求是, 学会用具体问题具体分析等方法, 正确认识社会问题, 分析和处理个人成长中的人生问题, 在生活中做出正确的价值判断和行为选择, 自觉弘扬和践行社会主义核心价值观, 为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与法治 (34)	感悟道德力量; 践行职业道德的基本规范, 提升职业道德境界; 坚持全面依法治国; 维护宪法尊严, 遵循法律规范。	通过本门课程的学习, 学生能够理解全面依法治国的总目标, 了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义; 能够掌握加强职业道德修养的主要方法, 初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力; 能够根据社会发展需要、结合自身实际, 以道德和法律的要求规范自己的言行, 做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

5	思想道德修养与法治 (54)	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。</p>
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 / 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (84)	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
7	语文 / 大学语文 (381)	<p>基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学视野，拓宽语文学范围，发展语文学潜能。</p>
8	数学 (241)	<p>集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。</p>	<p>获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>

9	英语/大学英语 (346)	<p>以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境和可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>
10	信息技术基础/现代教育技术(68)	<p>信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、数字媒体技术应用、信息安全基础等。</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业知解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>

(四)主要专业基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	艺术概论(70)	艺术与社会生活、艺术作品的内容形式、艺术 的种类、艺术的创作、艺术风格与流派、艺术 的继承借鉴和革新创造、艺术欣赏与艺术批评、 艺术家的职责和修养。	密切联系音乐、舞蹈、美术、戏剧、电影、 建筑等各种艺术现象,完整、系统地学习艺 术基本原理,提高学生艺术修养,具备运用 所学专业知识解决艺术问题的能力。
2	中国美术史 (35)	本课程介绍中国美术史各历史时期、各个区域 的美术特点,风格,演变发展的过程,及现代 中国美术的历史与现状。	通过本课程学习,使学生了解中国美术发 生、发展的基本历史脉络,把握不同时期 的美术成就及艺术特征,提高学生的审美情 操与鉴赏能力,开阔眼界、拓展思维,丰富 对艺术的理解,提高专业素质。让学生能正 确理解中国传统文化继承与创新的关系。
3	外国美术史 (35)	学习史前,古代美术,欧洲中世纪美术,欧洲 文艺复兴时期美术,17、18世纪欧洲美术,19 世纪欧洲及20世纪美术。本课程涉及绘画、建 筑、雕塑、工艺等门类。	通过本课程学习,使学生了解国外美术发 生、发展的基本历史脉络,把握不同时期 的美术成就及艺术特征,提高学生的审美情 操与鉴赏能力,开阔眼界、拓展思维,丰富 对艺术的理解,提高专业素质。
4	设计基础 (70)	学习平面构成的基本原理、形式、规律及表现 手段。通过系统的理论讲授和系列的课堂实训 练习,启发学生丰富的艺术想象力,培养敏锐 的艺术观察力和出色的艺术创造力。	通过本课程的学习,学生掌握图案设计和平 面构成的形式美法则和规律,并具有一定的 形态创新能力。要求学生理解图案设计和平 面构成的基本理论,能够对设计作品进行正 确地分析和思考;要求学生了解图案设计与 艺术设计之间的联系;掌握平面构成的构成 要素;了解平面构成的视觉情感心理。
5	儿童美术创作 (36)	培养学生对材料的感知力和动手能力,感受美 术创作的兴趣和创造立体空间的表现能力,通 过绘画和手工的学习,使学生在平面和立体空 间的造型能力得到加强,创造意识和艺术修养 得到进一步的提高。	通过教学,使学生掌握儿童美术学习的年龄 特征,美术学习的发展趋势以及儿童美术教 法。课程以学生课堂完成美术创作为主、教 师课堂理论教学为辅,注重对儿童美术种类 与基本技法的掌握。通过本课程的学习,要 求学生掌握儿童美术创作的基本种类和基 本技法,了解儿童美术创作的研究现状和发 展方向。
6	图案(68)	以图案认知为基础,学习图案设计的基本规律, 了解和掌握装饰语言的造型规律、形式美法 则以及表现技法,并运用色彩学理论进行实 践应用。	通过学习平面构成、色彩构成模块内容,以 专业理论知识与设计技法相结合的教学模 式,培养学生装饰形象思维和对形式美的审 美能力,加强学生对空间、视觉、形态等意 识塑造的想像力、创造力与表现力,继以拓 展思维、延伸想像。
7	速写 (280)	从线条、明暗、构图等方面进行风景速写基础 知识及基本技能的学习,掌握花、树、建筑、 乡村等景物的表现手法。 学习人物比例、结构、明暗、构图等人物速 写基础知识及基本表现技能,并对静态人物、 动态人物速写知识与技法进行学习与研究。	系统学习速写的表现方法及基础知识,培养 学生的造型能力。通过速写训练使学生能 够掌握正确的观察方法和熟练的表现手法, 培养观察感受、分析理解的能力以及眼、手、 脑三者相配合的表现能力。

(五)主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	素描 (382)	系统学习构图、透视、形体结构、解剖、明暗等基础知识,通过几何体、石膏像、静物、人物等写生练习,学会运用素描语言,即线面、明暗、结构、比例、空间、质感等要素表现物体。	通过素描训练使学生能够掌握正确的观察方法和熟练的表现手法,培养观察感受、分析理解的能力以及眼、手、脑三者相配合的表现能力及扎实的造型能力。
2	色彩 (260)	系统学习色彩的基础知识,通过静物写生、风景写生、人物写生,掌握色彩观察方法、表现规律,全面、科学地认识色彩。	通过水彩、水粉写生,训练学生正确的观察、感受、分析、概括、组织画面、塑造形体、把握色彩基本规律的能力和表现技能。
3	中国画 (244)	通过白描、工笔花鸟、工笔人物、写意花鸟、山水、人物等模块内容进行学习。	系统学习中国画的基本理论,继承中国画的优秀传统,培养对国画作品审美意识和鉴赏水平,掌握中国画的构图知识,训练线描能力,掌握工笔和写意画的表现技法。
4	书法与篆刻 (156)	通过书法的用笔、结构、章法,篆刻的基础理论,作品欣赏以及工具运用等模块内容进行学习。	系统学习书法与篆刻艺术的基础理论与技能实践。使学生对书法与篆刻艺术有一个基本直观的了解。能够把握书法与篆刻的艺术特征与文化特征,掌握书法与篆刻艺术的基本技能与表现技法。
5	油画 (54)	通过油画静物、人物、风景创作等内容进行模块化教学。	了解油画的工具和材料,熟悉油画材料的性能和特点,掌握油画的制作步骤,掌握油画的表现技法技巧,欣赏学习中外优秀油画作品。

(六)主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	外出写生 实践(140)	通过集中式,外出风景速写写生、色彩写生等,培养学生绘画技能综合能力、了解自然景物、园林建筑、风土人情和人文景观之间的关系。	通过现实主义教学方式,培养学生观察能力和表达能力,同时激发学生的创造性的思维和理解感悟能力,从而达到提升综合表现能力的目的。
2	教育见实习 (400)	深入小学,通过校内教师,实习学校指导教师开展双师指导,根据学段见实习,进行小学美术学科教学及班主任实践工作,了解小学教育教学情况,撰写见实习报告。	通过教育实习教师指导下进行,了解并熟悉小学教学的基本情况,了解小学美术教材,学会备课上课、课后反思,达到小学美术教师教学的基本能力。

七、教学进程安排表

(一) 教学周数分配表

学期 \ 项目	理实教学	整周实践教学					毕业设计	学期教学总周数 (含考试)
		复习	机动	入学教育与军训	教育见习	教育实习与研习		
一	16	1	1	2	0	0	0	20
二	18	1	1	0	0	0	0	20
三	18	1	1	0	0	0	0	20
四	17	1	1	0	1	0	0	20
五	18	1	1	0	0	0	0	20
六	17	1	1	0	1	0	0	20
七	18	1	1	0	0	0	0	20
八	16	1	1	0	0	2	0	20
九	18	1	1	0	0	0	0	20
十	0	0	0	0	0	16	2	20
合计	156	9	9	2	2	18	2	200

(二) 教学进程安排表 (见附表)

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

专任专业教师与在籍学生之比原则上不低于 1:30，双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

取得高校(高职校)教师职业资格证。具有美术教育专业本科及以上学历。具有良好的思想政治素质和职业道德，具备认真履行教师岗位职责的能力和水平，遵守教师职业道德规范。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从事美术教学，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有副高级及以上专业技术职务和教师资格证，有保证完成兼课任务所必需的时间。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。 1. 专业教室基本条件

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明

显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

序号	实训室名称	主要功能	主要设施设备配置建议
1	语言技能实训室	普通话正音训练，教师口语表达训练，普通话国家级考试训练与测试，英语听说、口译、书面表达技能训练与测试(英语专业)。	1. 语言学习训练系统； 2. 普通话等级水平测试训练系统； 3. 英语听说训练和测试系统(英语专业)。
2	美术技能实训室	纸艺、泥艺、布艺、绘画等基本技能训练，小学生美术活动组织和指导能力训练。	1. 石膏像、画架； 2. 实物橱、展示镜框； 3. 多媒体教学环境。
3	书写技能实训室	毛笔字、钢笔字、粉笔字书写训练，板书训练，黑板报及纸质板报设计与制作技能训练。	1. 书写多媒体教学环境； 2. 书写桌、黑板、资料、工具等； 3. 展示柜、洗笔池等。
4	现代教育技术实训室	办公自动化环境应用训练；录音教材、录像教材制作训练；计算机辅助教学环境的应用训练；对各种媒体进行有机组合的训练。	1. 多媒体教学环境； 2. 交互式电子白板或大屏智能电视； 3. 多媒体计算机； 4. 数码相机、摄像机、扫描仪、打印机、实物展示台、录音话筒等。
5	微格教学实训室	小学教育教学活动模拟训练。	1. 控制室：主控电脑、服务器、监视器、录播控制设备等。 2. 录播室(训练室)：电子白板及投影系统、功放音箱、电脑、录播系统(包括教师自动跟踪摄像系统、学生场景摄像机、声音采集系统、录播主机)等。
6	心理健康教育实训室	心理测量、咨询、辅导等相关技能训练。	1. 心理测试系统； 2. 心理辅导工具； 3. 访谈室设施。
7	远程教学观摩室	小学教育教学活动远程观摩，包括儿童行为观察分析。	1. 高清视频会议系统； 2. 1 个互动教学点。
8	班级管理技能实训室	集体与个别教育技能训练，班队会情境横排，班级环境布置技能训练，少先队队会仪式技能训练。	1. 多媒体教学环境； 2. 党(团队)旗、队鼓。

9	教育教学研习室	教材分析教学，教学设计与反思，教育教学专题研讨，课程开发研究。	1. 小学各学科课程标准、教材； 2. 多媒体教学环境； 3. 小型讨论桌椅。
10	智慧教室	智慧教学实践的基本环境。	1. 平板电脑或移动设备； 2. 课堂互动系统； 3. 多媒体教学环境； 4. 录播设备等； 5. 计算机外围配套设备。
11	综合艺术实践中心	师范生小型书画展，文艺展演、戏剧表演排练、表演场所。	1. 舞台、音响、灯光等设施与设备； 2. 各类表演服装； 3. 展台、展板。

3. 校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提美术教学相关实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 支持信息化教学基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，提升教学效果。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生学习、教师教学和科研等需要的教材、图书资料以及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

执行江苏联合职业技术学院关于教材开发和教材选用的相关管理制度，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关美术专业理论、技法、欣赏以及艺术设计类图书。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

1. 推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教学中的广泛应用，推广翻转课堂、混合式教学、全实践教学等新型教学模式，打造优质课堂。

2. 坚持以学生为中心，倡导因材施教、按需施教，推动教学模式和方法的改革，广泛采

用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，注重职业情境的创设，引导学生提升职业素养，努力提高学生的岗位适应能力和创新能力。

3. 鼓励教师采用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法。探索任务驱动、项目导向的教学模式，在教学过程中理论与实践交融并进，注重教与学的互动。

(五) 学习评价

加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，积极实施“成果导向”的过程性考核。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，采用现场考核、考试、职业技能比赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

1. 现场考核

实训为主类课程主要采取现场考核的评价方式。将过程考核与结果考核、个人考核与小组考核结合起来，不仅评定学生的个人实践操作能力，而且评定学生在实践活动中的协调能力和沟通能力。具体考核方式及考核比例详见实训实习指导手册。

2. 考试

理论为主类课程主要采取考试的评价方式。通过对学习过程和学习结果的评价，对学生知识、素质和能力进行综合考核。其中，理论知识和个人训练项目由教师通过对学生学习过程和结果综合考核的程序记录分值。分组进行的实训由各小组成员自评，教师在学生自评的基础上根据小组成员完成任务的进度和质量进行复核，确定考核成绩。

3. 毕业展示

学校针对美术教育岗位需求，结合学生学习兴趣与专业发展需求，设置毕业汇报展示。

4. 职业资格证书鉴定

鼓励学生在修学期间获得相关职业资格证书，并积极组织相关动员与辅导、报考等工作帮助学生获得如小学美术教师资格证、普通话等级证书（二乙及以上）、全国计算机等级证书一级 B 及以上、全国大学英语四、六级考试证书等相关职业资格证书，为将来从业提供更多保障。

(六) 质量管理

健全实践课程教学体系，注重对学生实践能力和专业素养的培养。加强对教师教学过程的管理，注重提升学生的文化素养和思维能力，增强学生的学习体验。加强对学生学习过程的管理，注重提升学生的学习品质和学习效果。具体包括：

1. 教学管理制度保障

为了保障理论与实践教学的顺利实施与运行，学校制定了统一的教学管理制度，主要包括：关于教学日常管理的《教师工作规范》、《课程建设管理办法》、《教学事故认定与处理方法》等；关于实践教学管理的《实习实训工作管理规定》等，关于教师管理的《专任教师管理办法》、《兼职教师管理办法》；关于学生管理的《学生管理规定》、《学生考试违纪和作弊认定处理办法》等。

2. 督导评价制度保障

在校级督导的基础上建立教学督导制度、教师公开课制度、学生综合评价制度等，加强对教师教学过程与学生学习成效的检测，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高美术教育专业人才培养质量。

3. 毕业生跟踪反馈机制

学校与用人单位、教育行政部门等建立人才培养社会评价机制。通过持续召开教育实践基地、用人单位、毕业生、在校生的意见反馈与交流会等举措，全面加强人才培养过程与成效和岗位需求的多主体调研，定期对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，评价人才培养质量和培养目标达成情况。据此对接人才培养目标与岗位需求，不断深化人才培养关键环节改革，将立德树人贯穿人才培养全过程，并持续推进教学改革，持续改进修订人才培养方案，调整课程结构与具体课程设置。

九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 完成规定最低学分要求为 282 学分，（其中任选课 2 学分）。
2. 小学美术教师资格证。
3. 普通话二乙等证书、全国计算机基础（一级）证书。
4. 硬笔（软笔）书法等级考试七级（六级）证书。

十、编制说明

（一）编制依据

1. 教育部关于印发《职业教育专业目录（2021 年）》的通知（教职成〔2021〕2 号）
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）
3. 《教师教育课程标准（试行）》（教育部 2011）
4. 《小学教师专业标准（试行）》（教育部 2012）
5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制（修）订与实施工作的指导意见》（苏联院〔2019〕12 号）
6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议（试行）的通知》（苏联院教〔2020〕7 号）

（二）执行要求

1. 学时安排与学分。规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间约 40 周；第 1—9 学期同时进行理论教学和实践教学，第一学期安排入学教育和军训，第 10 学期安排教育实习与研习。

2. 理论教学按 16—18 学时计 2 学分；军训、入学教育、社会实践、教育实习、毕业设计等，按每周 20 个学时计 4 学分。

3. 根据课程教学的实际需要，在课程开设学期均应按课程设置的学时开齐开足，在有整周实践活动的学期应选择在自习课时予以补充开课。

4. 本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在校期间参加职业资格与技能等级考试，参加各级各类技能大赛、创新创业大赛，按照证书级别和获奖奖项，给与相应学分奖励。

附 1:

研发团队

周善超	副教授	宿迁高等师范学校
张光佐	高级讲师	宿迁高等师范学校
张 峰	讲 师	宿迁高等师范学校
尹 伊	讲 师	宿迁高等师范学校
叶春荣	讲 师	宿迁高等师范学校
邵珠国	讲 师	宿迁高等师范学校

附表 2:

美术教育专业教学进程表

课程类别	课程序号	课程名称	学分	学时	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考核方式	
					16	18	18	17	18	17	18	16	18	20		
公共基础课程	1	中国特色社会主义	2	32	2										考试	
	2	心理健康与职业生涯	2	36		2									考试	
	3	哲学与人生	2	36			2								考试	
	4	职业道德与法治	2	34				2							考试	
	5	思想道德与法治	3	54					3						考试	
	6	毛泽东思想与中国特色社会主义体系概论	2	36							2				考试	
	7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48								3			考试	
	8	形势与政策	1	24							√	√	√		考试	
	德育课程小计			17	300	2	2	2	2	3	0	2	3	0		
	1	语文/大学语文	22	381	3	3	3	3	2	2	2	2	2		考试	
	2	数学	14	241	4	4	3	3							考试	
	3	英语/大学英语	20	346	3	3	2	2	2	2	2	2	2		考试	
	4	信息技术	4	68	2	2									考试	
	5	体育与健康	16	276	2	2	2	2	2	2	2	2			考试	
	6	音乐	2	34	1	1									考试	
	7	历史	4	70					2	2					考试	
	8	劳动	1	20	√	√	√	√								
	9	创业与就业教育	2	34									1	1	考查	
	文化课程小计			85	1470	15	15	10	10	8	8	6	7	5		
	合计			102	1770	17	17	12	12	11	8	8	10	5		
	选修课程	1	“四史”专题讲座	2	34											考查
		2	中华优秀传统文化							2						考查
		3	职业素养	2	32											考查
		4	大学生安全教育									2				考查
		5	艺术与审美	2	36									2	考查	
		6	大学生就业指导	2	36									2	考查	
		小计			8	138									4	
任选课	1	工匠精神教育	2	34							2			考查		
	2	教师礼仪与沟通技巧	2	36									2	考查		
	3	关爱生命——急救与自救技能	2	32								2		考查		
	小计			6	102	0	0	0	0	0	2	2	4	11		
合计			116	2010	17	17	12	12	11	10	10	14	11			
说明：“任选”课程至少选修 1 门。																
学科专业课程	专业基础课程	1	艺术概论	4	70					2	2				考试	
		2	中外美术史	4	70					2	2				考试	
		3	设计基础	4	70			2	2						考试	
		4	儿童美术创作指导	2	36							2			考试	
		5	图案	4	68	2	2								考试	
		6	速写	16	280			2	2	2	2	2	2	4	考试	
	小计			34	594	2	2	4	4	6	6	4	2	4		
	专业核心课	1	素描	22	382	3	3	4	4	4	4				考试	
		2	色彩	15	260			3	3	2	2	2	2		考试	
		3	中国画基础	14	244	2	2	2	2	2	2	2			考试	
4		书法与篆刻	9	156	2	2	2	2	1					考试		
5		油画基础	3	54									3	考试		

程	小计		63	1096	7	7	11	11	10	8	4	2	3			
	专业拓展课程	1	摄影基础	2	34						2					考查
		2	雕塑	2	34						2					考查
		3	版画	2	36							2				考查
		4	水彩	2	36							2				考查
		5	民间玩具研究	2	32								2			考查
		6	漆画创作	2	32								2			考查
		7	中国画创作	2	36									2		考查
		8	手工制作	2	36									2		考查
		9	综合材料	2	36									2		考查
		10	平面设计	2	36									2		考查
小计		10	174	0	0	0	0	0	2	2	2	4				
合计		107	1864	9	9	15	15	16	16	10	6	11				
说明：专业基础课程、专业核心课程为必修课程，专业拓展课程为选修课程。																
教师教育课程	必修课程	1	写字	2	34	1	1								考试	
		2	普通话与教师口语	4	68	2	2								考试	
		3	现代教育技术	4	68							2	2		考试	
		4	小学心理学	4	70			2	2						考试	
		5	小学教育学	4	70					2	2				考试	
		6	小学教育科研方法	2	36							2			考试	
		7	小学美术教材与教法	4	68								2	2	考试	
		8	小学教育史	2	32								2		考试	
	小计		26	446	3	3	2	2	2	2	4	6	2			
	选修课程		小学综合实践活动	2	36							2			考查	
			小学美术课程资源开发	2	36							2			考查	
		小学课程概论	2	32								2		考查		
		小学班级管理	2	32								2		考查		
		小学生心理辅导	2	36									2	考查		
		小初衔接教育研究	2	36									2	考查		
小计		6	104	0	0	0	0	0	0	2	2	2				
说明：从6门选修课程中选3门，每门2学分。																
合计		32	550	3	3	2	2	2	2	6	8	4				
综合实践课程	必修课程	1	入学教育与军训	2												
		2	社团与竞赛活动	1												
		3	劳动与社会实践	2												
		4	教育见习	2												
		5	教育实习	16												
		6	教育研习	2												
		7	毕业设计	2												
		8	专业技能训练	4												
	合计		31	630												
说明：专业技能训练与考核、社团与竞赛活动、劳动与社会实践均利用自习、课余或假期时间学习。																
总计		286	5054	29	29	29	29	28	28	26	28	26				