

# 江苏联合职业技术学院宿迁高等师范学校办学点 2022 级音乐教育专业实施性人才培养方案

## 一、专业名称及代码

音乐教育（570108K）

## 二、入学要求

应届初中毕业生。

## 三、修业年限

基本修业年限为 5 年。

## 四、职业面向

### （一）职业面向

小学音乐教育专业的职业面向主要包括农村的公办小学、城区民办小学，以及社会教育咨询与培训机构。

### （二）岗位面向

小学音乐教育专业的岗位面向主要是小学音乐教师、小学其它学科教师，从事小学音乐教学或其它学科教学、班级管理等工作。

职业范围	职业岗位	典型工作任务	职业资格证书
音乐教育	小学音乐教师	小学音乐教学与活动的组织开展	小学教师资格证
	群艺、文化馆（站）工作者	文化馆（站）音乐活动的培训、组织与管理	
	社会艺术培训机构音乐教师	社会艺术机构音乐教学、组织与管理	
	演艺团体工作人员	演出的表演、组织与管理	

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业立足宿迁、面向苏北地区培养适应新时代音乐教育高质量发展的人才需求，热爱小学音乐教育事业，具有健全人格、较好的人文素养与科学素养、小学音乐教育理论素养和扎实的音乐专业技能，能在小学及各类培训机构从事音乐教育、研究和管理工作的高素质创新型小学音乐教育人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、履行道德准则和行为规范，具有安全意识、社会责任感和社会参与意识。

（3）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，具有创新思维，有较强的集体意识和团队合作精神。

（4）具有健康的体魄、心理和健全的人格，积极向上的生活态度和高尚的情操。

（5）具有一定的审美和人文素养，良好的艺术品质和艺术修养，能够形成艺术特长。

(6) 热爱学生，乐于献身小学教育事业，具有敬业爱岗、艰苦奋斗、开拓创新的品质和从事音乐教育教学工作的基本素养。

## 2. 知识

- (1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及文明、安全等知识。
- (3) 熟悉必备的军事理论和创新创业基础知识。
- (4) 掌握 WINDOWS 操作系统的使用方法以及计算机基础知识。
- (5) 掌握小学教育学、儿童发展与教育心理学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和规律。
- (6) 掌握小学音乐课程教学基本方法和手段的知识。
- (7) 掌握音乐学科必备的基本理论和专业知识。

## 3. 能力

- (1) 具备较好的教师职业语言能力，能灵活运用普通话、肢体语言和书面语言进行沟通与交流。
- (2) 具有教师规范书写的能力，能规范书写钢笔字、粉笔字。
- (3) 具备一定的教育研究方法，能主动收集分析相关信息，针对教育教学工作中的现实需要与问题进行探索和研究。
- (4) 具备音乐学科教育教学设计能力，能合理利用教学资源编写教学方案和组织教学。
- (5) 具备较强的音乐听辨能力、分析理解能力和视唱能力，能做到视谱即唱。
- (6) 具备娴熟的钢琴伴奏、弹唱和声乐演唱的能力，能做到边弹边唱。
- (7) 具备少儿歌曲、少儿舞蹈表演与编排的能力，达到教学示范基本要求和表演技术要求。
- (8) 认同小学音乐教师的专业性和独特性，对专业学习和个人发展进行合理的规划；具备不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变化的能力，具备一定的沟通能力和团队合作精神。

## 六、课程设置及要求

### (一) 岗位及典型工作任务分析

通过人才市场需求调研和用人单位调研，确定本专业的主要就业领域为小学或艺术教育培训机构，主要岗位为小学音乐教师；依据《小学教师专业标准》和小学教育专家建议，确定小学音乐教师应该具备的知识、能力和素质，并由此构建相应的课程体系，建立课程标准，开发教学资源。

岗位及典型工作任务分析表

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力、素质			主要支撑课程
		知识	能力	素质	
小学音乐教师	音乐课堂教学	1. 掌握小学教育学基本理论知识； 2. 掌握小学心理学的	1. 具备一定的声乐演唱和钢琴弹奏能力； 2. 具备一定的音乐教	1. 具备良好的文化素养和艺术素养；	教育研究方法、小学教育学、儿童发展与教育心理学、

		基础知识,了解儿童心理发展; 3.掌握小学音乐课程教学的知识体系、基本方法和手段; 4.掌握 WINDOWS 操作系统的使用方法。	育教学能力、组织能力、改革创新能力; 3.具备小学教师职业语言和规范书写的能力; 4.具备利用现代化教育手段制作教学课件,使用多媒体设备组织教学的基本能力。	2.热爱学生,乐于献身小学教育事业,具有敬业爱岗的责任感。	普通话训练与测试、教师口语、音乐课程与教学论、现代教育技术、乐理、视唱练耳、中外音乐史与作品赏析、声乐基础、钢琴基础、形体与舞蹈。
	音乐实践活动	1.掌握小学心理学的基础知识,了解儿童心理发展; 2.掌握 WINDOWS 操作系统的使用方法; 3.掌握活动策划和指导的基本理论知识。	1.具备一定的活动组织与实践能力; 2.具备较强的艺术鉴赏能力和舞台表演实践能力。	1.具有良好的文化素养和艺术素养; 2.具有敬业爱岗、开拓创新的品质和团结协作的精神。	小学教育学、儿童发展与教育心理学、合唱与指挥、少儿歌曲表演与编排、少儿舞蹈表演与编排、钢琴与弹唱、童声训练、晚会策划与导演、舞台化妆艺术。
班主任	班级管理	1.掌握思想政治理论知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识; 2.掌握小学教育学和心理学基本理论知识。	1.具备音乐课堂组织与实施的能力,能灵活运用多种教学方式,激发学生发学习兴趣; 2.在教育教学中具备探索研究、解决问题的能力。	1.践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感; 2.热爱学生,乐于献身小学教育事业,具有敬业爱岗的责任感。	思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理、安全教育、现代教育技术。

## (二) 课程设置

本专业课程体系由公共基础课程、学科专业课程、教师教育课程、综合实践课程等 4 类课程构成,总计 5087 学时,288 学分。

1. 公共基础课程 (116 学分)。由必修课程和选修课程组成。其中必修课程由德育课程和文化课程组成,德育课程主要开设中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生等 8 门课程,共计 17 学分;文化课程主要开设语文、数学、英语等 9 门课程,共计 87 学分。选修课程主要开设政治素养、

人文素养、科学素养、健康素养、艺术素养等五类课程，共计 12 学分。

2. 学科专业课程（109 学分）。由专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程组成。专业基础课程开设乐理、视唱与练耳、和声、儿歌创作、中外音乐史、中外音乐欣赏、舞蹈等 7 门课程，共计 36 学分；专业核心课程开设声乐、钢琴、合唱与指挥、乐器演奏、即兴伴奏与儿歌弹唱等 5 门课程，共计 63 学分；专业拓展课程开设朗诵与主持、小型乐队编配、乡土音乐等课程，共计 12 学分。

3. 教师教育课程（32 学分）。由教师教育必修课程和教师教育选修课程组成。教师教育课程必修课程开设小学心理学、小学教育学原理、小学音乐教材教法等 8 门课程，共计 26 学分；教师教育选修课程开设小学综合实践活动、小学课程概论、小学音乐课程资源开发等课程，共计 6 学分。

4. 综合实践课程（31 学分）。主要包括入学教育、军训、社会实践、教育见习、教育实习、教育研习、专业技能训练与考核等。

课程模块及学时学分统计表

课程类别	课程模块	性质	学分数	学分比例	学时数	学时比例
公共基础课程	德育课程	必修	17	5.90%	300	5.90%
		选修	6	2.08%	102	2.01%
	文化课程	必修	87	30.21%	1506	29.60%
		选修	6	2.08%	102	2.01%
	小计			<b>116</b>	40.28%	<b>2010</b>
专业（技能）课程	专业基础课程	必修	36	12.50%	327	6.43%
	专业核心课程	必修	61	21.18%	1360	26.73%
	专业拓展课程	选修	12	4.17%	210	4.13%
	小计			<b>109</b>	37.85%	<b>1861</b>
教师教育课程	教师教育课程	必修	26	9.03%	446	8.77%
		选修	6	2.08%	104	2.04%
	小计			<b>32</b>	11.11%	<b>550</b>
综合实践课程	教育实践课程	必修	27	9.38%	620	12.19%
	专业技能训练	必修	4	1.39%	10	0.20%
	小计			<b>31</b>	10.76%	<b>630</b>
合计			<b>288</b>	100.00%	<b>5087</b>	100.00%

### (三)主要公共基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义(32)	阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

2	心理健康与 职业生涯 (36)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划；正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系；了解个体生理与心理特点差异，情绪的基本特征和成因；职业群及演变趋势；立足专业，谋划发展；提升职业素养的方法；良好的人际关系与交往方法；科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本门课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (36)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义；社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与 法治(34)	感悟道德力量；践行职业道德的基本规范，提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严，遵循法律规范。	通过本门课程的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

5	思想道德修养与法治 (54)	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。</p>
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论/习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (84)	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内 容、精神实质、历史地位和指导意义,毛泽东思想的主要内容及其历史地位,邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位,习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位,坚持和发展中国特色社会主义的总任务,系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局,全面推进国防和军队现代化,中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果,既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑,又体现这些理论成果的理论逻辑;既体现马克思主义中国化理论成果的整体性,又体现各个理论成果的重点和难点,力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系,尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想,引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
7	语文/ 大学语文 (381)	<p>基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>

8	数学 (241)	集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。	获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。
9	英语/大学英语 (346)	以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。 在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境和可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。 语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。 文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。	掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。
10	信息技术基础/现代教育技术(68)	信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、数字媒体技术应用、信息安全基础等。	了解信息技术设备与系统操作、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业知解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。

#### (四)主要专业基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	乐理(70)	本课程为音乐教育专业学生必修的一门专业基础课程。主要学习基本乐理、记谱法、音程和弦、转调等。	使学生了解并掌握有关音乐理论的基础知识和基本技能,并能把所学理论知识准确地运用到音乐实践当中,为今后进行音乐表演及教学实践打下良好的基础。
2	视唱与练耳 (87)	本课程为音乐教育专业学生必修的一门专业基础课程。以识谱为基础,以发展审美体验为核心,进行系统的调感,听音和节奏等基本训练,准备掌握音高、节奏、节拍、速度、力度及调与调式的能力。	目的是使学生了解并掌握有关音乐听音、记谱、视谱演唱的基础知识和基本技能,并能把所学理论知识准确地运用到音乐实践当中,为今后进行音乐表演及教学实践打下良好的基础。学生必须认真领会每节课的教学内容,认真完成课后作业,并及时付诸实践。
3	和声 (68)	课程内容包括学习和研究西方多声部音乐中的和弦结构与和弦流动状态以及多声部音乐语言与风格运用的规律和逻辑。学习和弦的结构及其功能、连接与解决方式、基础四部和声的写作与分析方法。了解和声在不同时代作品中的运用类别,分析一般中、外乐曲中常见的和声现象。	通过本课程的学习,使学生了解音乐构成的元素,音乐语言的一般表达方式,掌握古典音乐和声逻辑特点,达到对主调多声部音乐的深入理解与全面掌握,为音乐创作、分析类课程以及演奏演唱、钢琴即兴伴奏、教学能力的培养打下基础,增强学生对音乐的审美鉴赏能力。
4	儿歌创作 (34)	学生掌握歌曲写作、钢琴伴奏写作、多声部歌曲的写作、小型器乐曲的写作的一般规律。通过讲授、分析与写作练习,从而引导学生具备艺术的气质、感情,对社会生活的敏锐感觉,能够通过创作音乐来表达人类的各种情绪,以反映社会生活的精神面貌,努力提高学生们的创作和编配的能力,并具有一定的音乐创作的教学能力。	通过本课程的学习,使学生掌握歌曲的构成与技法,广泛了解中外优秀歌曲的风格特点、体裁特点及创作特点,开阔学生音乐思维,培养和提高学生分析歌曲作品和创作歌曲的能力,并且了解和掌握曲式分析的各项技巧,能独立一定规模的作品。
5	中外音乐史 和音乐欣赏 (68)	以中西方音乐创作历史分段为主线,兼及各个历史时期的重要音乐理论知识,系统阐述中西方音乐的历史发展脉络,具体包括音乐教育发展史、音乐表演发展史、音乐理论研究史。	本课学习使学生把握中外音乐发展的基本脉络,了解各个时期音乐艺术的文化背景以及艺术特征,并对应欣赏各个时期,各个风格流派的代表性音乐,从而能够对各个时代的音乐文化现象、重要人物和音乐作品,有一个全面的认识。同时培养学生运用历史唯物主义方法,客观而准确评价音乐文化现象的能力。
		通过讲解、欣赏、讨论中外各时期著名音乐家及其代表性经典音乐作品,掌握音乐的表现特征与欣赏心理;掌握音乐的表现要素、手法和结构;学习音乐的风格和流派;讲解声乐体裁、作曲家及其代表性音乐作品,了解中外音乐	通过教学,使学生熟悉中外音乐发展的各个历史时期、各个不同阶段的音乐文化、主要艺术成就,了解中外音乐史上重要的流派、作曲家及其代表性音乐作品,了解中外音乐



		舞曲体裁、特性器乐体裁、大型器乐体裁。通过学习和实践提高学生的音乐审美能力和音乐学习兴趣,培养学生建立良好的人生观、世界观和道德感。	的美学特征,了解中外音乐体裁及其历史变迁,提高学生音乐感知能力和审美能力,达到学以致用目标。
--	--	--	--

### (五)主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	声乐(306)	训练学生掌握科学的歌唱发声方法,运用人声进行艺术表现的一门学科。	帮助学生建立正确的歌唱的状态,掌握科学的发声方法,声乐基础理论知识和技能技巧;能分析处理一般声乐作品;有一定的范唱能力;一般学生能胜任中学音乐课声乐部分教学和课外声乐辅导工作。
2	钢琴(306)	以适应小学音乐教学及音乐课外活动的多样性与专业性需要为目的。初步掌握钢琴演奏的基本方法及基础技巧。在掌握基础练习,技巧练习,综合练习、独奏曲目的基础上,掌握高级技巧、各种时期作品风格、训练的方式及教学方法。增加舞台实践,努力提升个人专业水平与教学水平。本课程为音乐教育专业的基础课	通过五年严格系统的钢琴技术和音乐表现的训练,使学生能够掌握钢琴演奏基本方法和技术;按照不同需求,使不同专业方向的学生在不同层次上得到切实的技术和音乐表现的训练。
3	合唱与指挥(170)	合唱的种类、形式、声部、音域知识、指挥法训练,排练法训练、舞台训练、常用队形与变化,中外优秀合唱歌曲、优秀流行歌曲改编合唱、结合和声学知识编配合唱作品。本课程为音乐教育专业的教学能力课。	掌握合唱与合唱指挥的有关知识和技能,掌握合唱队的排练方法、训练方式,合唱指挥技能与舞台实践所需要必要技能,人声分类、人员分组、选材及排练程序方面的知识。
4	乐器演奏(204)	分为必修与主修两个阶段。课程内容:必修阶段,以适应小学器乐教学及音乐课外活动多样性与专业性的需要为目的。师范专业学生除必备的钢琴声乐技能外,必修一门器乐课程,初步掌握一件乐器演奏的基本方法及各类基础练习,基础技巧练习,综合练习、独奏。主修阶段,以器乐为主修的学生为对象,应在掌握基础练习,技巧练习,综合练习、独奏、合奏、重奏曲目的基础上掌握乐曲风格、高级技巧、训练方式,教学方法。	掌握一件中西乐器的演奏技能技巧。(不含键盘类乐器)。
5	即兴伴奏与儿歌弹唱(170)	键盘和声、常用伴奏织体,音乐作品的前奏、间奏及尾声的处理与歌曲弹唱等。本课程为音乐教育专业的能力课。	掌握键盘和声及伴奏织体等理论知识,独立编配简易的伴奏谱,并逐步形成键盘乐器的即兴伴奏及弹唱能力。
6	舞蹈(204)	训练正确站立形态、练习方位感、舞姿及身体各部位运动的幅度、速度及身体的灵活性、协调性等。学习中国民族民间舞和古典舞的基本知识和基本	生通过本课程的学习,掌握舞蹈教育和舞蹈表演专业舞蹈技能,掌握训练方法,提高舞蹈素养,毕业后能胜任舞

		技能，提高学生的艺术表现能力。	蹈教学和舞蹈表演工作，成为合格的教师和舞蹈表演者。
--	--	-----------------	---------------------------

**(六)主要专业技能实训课程教学内容及目标要求**

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	专业观摩与汇报(140)	通过集中式，专业观摩和汇报等，培养学生技能表演综合能力。	通过舞台表演的教学方式，培养学生现场表演的能力和提升心理素质和自信，从而达到提升综合表现能力的目的。
2	教育见实习(400)	深入小学，通过校内教师，实习学校指导教师开展双师指导，根据学段见实习，进行小学美术学科教学及班主任实践工作，了解小学教育教学情况，撰写见实习报告。	通过教育实习教师指导下进行，了解并熟悉小学教学的基本情况，了解小学美术教材，学会备课上课、课后反思，达到小学美术教师教学的基本能力。

## 七、教学进程安排表（附）

### （一）教学周数分配表

项目 学期 学期	理实 教学	整周实践教学					毕业 设计	学期教学 总周数 (含考试)
		复习	机动	入学教育 与军训	教育 见习	教育实习 与研习		
一	16	1	1	2	0	0	0	20
二	18	1	1	0	0	0	0	20
三	18	1	1	0	0	0	0	20
四	17	1	1	0	1	0	0	20
五	18	1	1	0	0	0	0	20
六	17	1	1	0	1	0	0	20
七	18	1	1	0	0	0	0	20
八	16	1	1	0	0	2	0	20
九	18	1	1	0	0	0	0	20
十	0	0	0	0	0	16	2	20
合计	156	9	9	2	2	18	2	200

### （二）教学进程安排表（见附录）

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

专业教师数量结构能够适应本专业教学和发展的需要，师生比不低于 1: 30，拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 人，拥有 5 名以上专任专业核心课程教师；具有研究生学历学位占比不低于 30%，教师年龄结构合理；专业教师中“双师型”素质教师占比不低于 60%，小学兼职教师占比不低于 20%，兼职教师素质良好、队伍稳定。

#### 2. 专任教师

（1）学历条件：一般应具有相关专业本科及以上学历；

（2）素质能力：具有高校教师资格证及本专业领域有关证书；遵守高校教师职业道德规范，为人师表，言传身教；以生为本、以学定教，具有较强的课堂教学、信息技术应用和学习指导等教育教学能力；勤于思考，严谨治学，具有一定的学术水平和研究能力；具有小

学音乐教师职前养成和职后发展一体化指导能力，能够有效指导学生发展和职业规划。

(3) 实践经历：专业教师熟悉小学教师专业标准和小学教育教学工作。至少有一年小学教育服务经历，具有指导、分析、解决小学教育教学实际问题的能力，并有一定的教育教学研究成果。

### 3. 专业带头人

(1) 具有良好的思想政治素质和道德修养、丰富的理论和实践教学经验，具有副高及以上职称的专任教师；

(2) 具有较强的组织管理能力、专业建设能力和团队合作精神，能带领本专业教学团队做好教学、科研、教改工作；

(3) 具有扎实的专业基础和宽广的专业视野，能站在专业发展的前沿并掌握本专业的最新学术动态和发展趋势，熟悉本专业学科的特点及要求，具有组织制定本专业各类教学文件的能力；

(4) 具有相关小学教育工作经历或到小学进行业务指导服务的经历，具有一定的科研能力和过硬的实践技能。

### 4. 兼职教师

(1) 具有良好的思想政治素质和道德修养；

(2) 具有5年以上小学音乐教育及相关岗位工作经历，有丰富的实际工作经验；

(3) 具有较强的教学组织能力。

### (二) 教学设施

#### 1. 专业教室建设标准

根据《国家职业教育改革实施方案》提出的“推进高等职业教育高质量发展”要求，小学音乐教育专业必须要有完备的教学设施，具有实施信息化教学的现代技术设备；专业课教室、公共课教室配备多媒体教学一体机、智慧黑板等。具体要求如下：

#### 专业教学场地、设施配置及功能

教学场地	设施设备	功能
理论教学教室	多媒体教学一体机、实物投影仪、智慧黑板、桌椅	公共课、专业理论课教学
电钢琴教室	多媒体教学一体机、智慧黑板、电钢琴、琴凳	钢琴专业课教学
舞蹈教室	多媒体教学一体机、灯光音响设备、把杆、木地板、地胶、玻璃镜面	舞蹈基本功练习、舞蹈教学

## 2. 校内专业实训室建设标准

根据本专业课程设置及实训要求，结合招生规模，配备数量足够的专业实训室。校内各实训室基本配置如下：

校内专业实训室配置一览表

序号	实训室名称	主要装备	实现功能
1	音乐厅	九尺三角钢琴 1 架、中央空调、400 座	专业展示音乐会、比赛等
2	演奏厅	七尺三角钢琴 1 架、音响、200 座	专业考核、展示、比赛等
3	合唱教室	钢琴 1 架、合唱凳、音响、一体机	合唱排练
4	民乐排练室	排练椅、谱架、各类乐器	民乐排练
5	舞蹈房	把杆、镜子、音响、一体机、地胶	舞蹈排练
6	数码钢琴	数码钢琴 31 架、交互系统、五线谱板、投影等	钢琴教学、示范录制等

## 3. 校外实训基地建设标准

- (1) 必须具有较强的师资优势、办学质量优势、课程资源优势 and 教改实践优势；
- (2) 必须重视支持我校实践教学工作，成立专门的实践教学领导组织，制定并严格贯彻实习生管理条例；
- (3) 实践教学基地数量满足小学音乐教育实践和教育研究的需要，每 20 个实习生不少于 1 个教育实习基地；
- (4) 能有效落实“双导师”制度，“双导师”数量足、稳定性强，有较强的实践教学指导能力。

## 4. 信息化教学建设标准

在配备多媒体设备的教学场所内实现网络有线无线全覆盖；建有网络教学平台，组织教师按标准建设线上课程，为线上线下混合式教学提供支撑。

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用要求

教材建设是学校教学工作的重要组成部分，必须严格执行中央宣传部、国家教育部和省教育厅关于教材编写、出版、选用的有关文件规定。优先选用职业教育国家规划教材、省级重点教材，并要求教材内容具有较强的思想性、科学性、适用性、实时性；其次，选用本专业最前沿的教材，教材的选用与技能竞赛、教师资格考试相结合，注重教材的实用性；鼓励

教师结合专业发展编写校本教材。

## 2. 图书文献配备要求

(1) 图书信息资源包括馆藏实体资源和虚拟资源在内的文献信息资源；

(2) 拥有与小学音乐教育必修课、选修课相关的数字化资源并不断更新，方便学生使用；

(3) 学校图书资源达到生均 100 册的要求，其中教育类纸质图书达到生均不少于 30 册的标准；

(4) 建有小学音乐教材资源库和优秀教学案例库；

## (四) 教学方法

1. 充分利用现代信息技术手段，借助专业教学资源库、课程教学网站，推广翻转课堂、对分课堂、混合式教学等新型教学模式，打造优质课堂。

2. 坚持以学生为中心，倡导因材施教，推动教学模式和方法的改革，广泛采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，激发学生学习动机，切实提高教学效果。

3. 教学组织形式建议采用集体教学、小组合作学习和个别化学习相结合的方式，引导学生提升职业素养，提升学生自我反思和发展能力。

## (五) 教学评价与考核建议

加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，积极实施“成果导向”的过程性评价；对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，采用现场考核、书面考试、技能竞赛、职业资格等级证书等多元评价方式。

1. 现场考核。专业技能类和实训类课程主要采取现场考核的评价方式。将过程考核与结果考核、个人考核与小组考核结合起来，不仅评定学生的个人实践操作能力，而且评定学生在实践活动中的协调能力和沟通能力。

2. 书面考试。文化类和专业理论类课程主要采取书面考试的评价方式。通过对学习过程和学习结果的评价，对学生知识、素质和能力进行综合考核。

3. 技能比赛。针对小学音乐教师岗位需求，设置一系列职业技能比赛；积极鼓励和组织专业水平较高的学生参加校级以上相关职业技能比赛，实现以赛促学、以赛促练，以赛促教。

4. 考级考证。鼓励学生参加本专业相关的资格或能力认定考试，获取职业资格证书和技能等级证书，为将来从业提供更多保障。

## (六) 教学管理

以专业核心课程建设为重点，以专任教师队伍水平提升为支撑，以改革教学内容、教学方法、教学手段为主要任务，以完善课程评价和教学质量监控体系为保障，全面提高课程教学效果和人才培养质量。

1. 健全教学管理制度。加强教学制度和教学质量标准建设，对人才培养方案实施过程进行常态化、规范化、信息化、全覆盖的监控与预警，有效保证学校内部质量体系的运行。

2. 加强教学管理信息化建设。加强网络教学平台建设与应用，实现人才培养工作状态数据的采集、管理、查询、分析与上报的功能，构建“互联网+”条件下化教学管理新模式。

## 九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 完成规定最低学分要求为 284 学分（其中任选课 2 学分）。
2. 小学音乐教师资格证。
3. 普通话二乙等证书、全国计算机基础（一级）证书。
4. 钢琴、声乐达到江苏省音乐家协会八级。

## 十、编制说明

### （一）编制依据

1. 教育部关于印发《职业教育专业目录（2021 年）》的通知（教职成〔2021〕2 号）
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）
3. 《教师教育课程标准（试行）》（教育部 2011）
4. 《小学教师专业标准（试行）》（教育部 2012）
5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制（修）订与实施工作的指导意见》（苏联院〔2019〕12 号）
6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议（试行）的通知》（苏联院教〔2020〕7 号）

### （二）执行要求

1. 学时安排与学分。规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间约 40 周；第 1—9 学期同时进行理论教学和实践教学，第一学期安排入学教育和军训，第 10 学期安排教育实习与研习。

2. 理论教学按 16—18 学时计 2 学分；军训、入学教育、社会实践、教育实习、毕业设计等，按每周 20 个学时计 4 学分。

3. 根据课程教学的实际需要，在课程开设学期均应按课程设置的学时开齐开足，在有整周实践活动的学期应选择在自习课时予以补充开课。

4. 本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在校期间参加职业资格与技能等级考试，参加各级各类技能大赛、创新创业大赛，按照证书级别和获奖奖项，给与相应学分奖励。

**附：研发团队**

倪俊杰	教授	宿迁高等师范学校
何胜刚	副教授	宿迁高等师范学校
谢友超	讲师	宿迁高等师范学校
丁薇	讲师	宿迁高等师范学校
陆伟	讲师	宿迁高等师范学校
刘言娇	讲师	宿迁高等师范学校
宋碧	讲师	宿迁高等师范学校



### 小学音乐教育专业教学进程表

课程类别	课程序号	课程名称	学分	学时	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考核方式	
					16	18	18	17	18	17	18	16	18	20		
公共基础课程	1	中国特色社会主义	2	32	2										考试	
	2	心理健康与职业生涯	2	36		2									考试	
	3	哲学与人生	2	36			2								考试	
	4	职业道德与法治	2	34				2							考试	
	5	思想道德与法治	3	54					3						考试	
	6	毛泽东思想与中国特色社会主义体系概论	2	36								2			考试	
	7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48									3		考试	
	8	形势与政策	1	24								√	√	√	考试	
	<b>德育课程小计</b>			<b>17</b>	<b>300</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	1	语文/大学语文	22	381	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	考试
	2	数学	14	241	4	4	3	3								考试
	3	英语/大学英语	20	346	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2		考

																试
	4	信息技术	4	68	2	2										考 试
	5	体育与健康	18	312	2	2	2	2	2	2	2	2	2			考 试
	6	美术	2	34	1	1										考 试
	7	历史	4	70					2	2						考 试
	8	劳动	1	20	√	√	√	√								考 查
	9	创业与就业教育	2	34								1	1			考 查
	<b>文化课程小计</b>		<b>87</b>	<b>1506</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			
	<b>合计</b>		<b>104</b>	<b>1806</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>7</b>			
选 修 课 程	1	“四史”专题讲座	2	34												考 查
	2	中华优秀传统文化								2						考 查
	3	职业素养	2	32									2			考 查
	4	大学生安全教育														考 查
	5	艺术与审美	2	36										2		考 查
	<b>小计</b>		<b>6</b>	<b>102</b>												
任 选 课	1	工匠精神教育	2	34							2					考 查
	2	教师礼仪与沟通技巧	2	36									2			考

																查	
	3	关爱生命——急救与自救技能	2	32								2				考查	
	小计		12	102	0	0	0	0	0	2	2	4	4				
	合计		116	2010	17	17	12	12	11	10	10	14	11				
说明：“任选”课程至少选修1门。																	
学 科 专 业 课 程	1	乐理	8	70	1	1	2	2								考 试	
	2	视唱与练耳	8	87	1	1	2	2	2							考 试	
	3	和声	8	68			2	2								考 试	
	4	儿歌创作	6	34							2					考 试	
	5	中外音乐史与音乐欣赏	6	68					2	2						考 试	
	小计		36	327	2	2	6	6	4	2	2	0	0	0			
	1	声乐	14	306	2	2	2	2	2	2	2	2	2			考 试	
	2	钢琴	14	306	2	2	2	2	2	2	2	1	2			考 试	
	3	合唱与指挥	8	170					2	2						考 试	
	4	乐器演奏	6	204	2	2	2	2	2	2						考 试	
	5	即兴伴奏与儿歌弹唱	3	170					2	2	2	1	2			考 试	
	6	舞蹈	16	204	2	2	2	2	1	1						考 试	

			<b>小计</b>	<b>61</b>	<b>1360</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
专 业 拓 展 课 程	1	朗诵与主持	2	34							2					考 查
	2	小型乐队编配	2	34							2					考 查
	3	乡土音乐	2	36								2				考 查
	4	电脑音乐制作	2	36								2				考 查
	5	儿童钢琴教学法	2	32									2			考 查
	6	奥尔夫音乐教学法	2	32									2			考 查
	7	舞台化妆	2	36										2		考 查
	8	儿童舞台剧赏析与 创编	2	36										2		考 查
	9	声乐与表演	2	36										2		考 查
	10	艺术指导	2	36										2		考 查
	11	MIDI 制作	2	36							2					考 查
			<b>小计</b>	<b>2</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	
		<b>合计</b>	<b>109</b>	<b>1896</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>0</b>		
说明：专业基础课程、专业核心课程为必修课程，专业拓展课程为选修课程。																
教 师 教 课	必 修	1	写字	2	34	1	1									考 试
		2	普通话与教师口语	4	68	2	2									考

育 课 程															试	
	3	现代教育技术	4	68						2	2				考 试	
	4	小学心理学	4	70			2	2							考 试	
	5	小学教育学	4	70					2	2					考 试	
	6	小学教育科研方法	2	36							2				考 试	
	7	小学音乐教材与教法	4	68								2	2		考 试	
	8	小学教育史	2	32								2			考 试	
	小计		26	446	3	3	2	2	2	2	4	6	2	0		
	选 修 课 程	1	小学综合实践活动	2	36					2						考 查
		2	小学音乐课程资源开发	2	36					2						考 查
		3	小学课程概论	2	32							2				考 查
		4	小学班级管理	2	32							2				考 查
		5	小学生心理辅导	2	36								2			考 查
		6	小初衔接教育研究	2	36									2		考 查
		小计		6	104	0	0	0	0	0	0	2	2	2		
说明：从6门选修课程中任选3门，每门2学分。																
合计		32	550	3	3	2	2	2	2	6	8	4				

综 合 实 践 课 程	1	入学教育与军训	2													
	2	社团与竞赛活动	1													
	3	劳动与社会实践	2													
	4	教育见习	2													
	5	教育实习	16													
	6	教育研习	2													
	7	毕业设计	2													
	8	专业技能训练	4													
	<b>合计</b>		<b>31</b>	<b>630</b>												
	说明：专业技能训练与考核、社团与竞赛活动、劳动与社会实践均利用自习、课余或假期时间学习。															
<b>总计</b>			<b>288</b>	<b>5087</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	